

CIRCLE OF LIFE / CICLO SEM FIM

Elton John/ Tim Rice
Trilha do filme "O Rei Leão"

Para dois coros; um com vozes iguais e outro com vozes mistas.
Adaptável para solo com acompanhamento do coro misto ou
coro de vozes iguais, apenas com apoio harmônico.

Arranjo: Patricia Costa
Para o Grande Coral do Colégio Cruzeiro!

Revisão em 14 de maio de 2006, especialmente para o
III Festival de Coros Juvenis de Erechim / RS!
Nova revisão em 05/ago/2011

Vozes iguais A7 **D** **Em7/D** **A/C#**

Desde o dia em que ao mundo chegamos caminhamos ao rumo do sol,
Sopranos e Contraltos
Tenores e Baixos
INGONYAMA NENGW'ENAMABALA INGONYAMA NENGW'ENAMABALA INGONYAMA NENGW'ENAMABALA

5 **D** **Bm** **Em** **C**

Voz I
Uh uh ah ah i-ma-gi-na-ção ô
Voz II
Há mais coisas pra ver, mais que a i-ma-gi-na-ção, muito mais pro-tem-po per-mi-
INGONYAMA...
INGONYAMA...

9 **A7sus4** **A7** **D** **Em7/D** **A/C#** **D**

ô E são tantos caminhos pra se seguir... e lugares pra se descobrir... E o
tir. E são tantos caminhos e lugares ah ah E o

14 **Bm** **Em** **C** **A⁷sus** **A⁷**

sol a girar, sobre_o_a - zul des-te céu nos man-tém neste rio a flu- ir É o ci - clo sem

sol a girar, sobre_o_a - zul des-te céu nos man-tém neste rio a flu- ir É o ci - clo sem

18 **D** **C/D**

fim que nos gui - a - rá a dor e_a_emo -

fim, sem fim, gui - a - rá a dor

INGONYAMA NENGW'ENAMA!

GW'ENAMA - BALA... GW'ENAMA - BALA... GW'ENAMA BALA... GW'ENAMA

22 **G** **Asus**

ção pe-la fé e_o a - mor,

ah ah pe - la fé e_o_a - mor

- BALA... GW'ENAMA - BALA... GW'ENAMA - BALA, INGYONYAMA NENGW'ENAMA! GW'ENAMA

25 **A** **D/F#** **B**

A - té en - con - trar, o nos - so ca - mi

a - té en - con - trar

BALA, INGYONYAMA NENGW'ENAMA, INGO - NYAMA... INGO - NYAMA... INGO - NYAMA...

28 **Em** **Gm⁶/B^b** **D/A**

nho Nes - te ci - clo

uh uh Nes - te ci - clo

NYAMA... AH... AH... INGO -

31 **A** **A⁷** **G/D** **D**

Neste ciclo sem fim

Instrumental Neste ci - clo - sem fim

NYAMA... INGYAMA NENGW'ENAMA - BA - LA INGYAMA NENGW'ENAMA - BA - LA!

34 **Em⁷/D** **A/C#**

37 **D** **Bm** **Em⁷** **C**

41 **Asus** **A** **D** **Em⁷/D** **A/C#**

Volta coro de vozes mistas

S **C** **T** **B**

pp INGYAMA NENGW'ENAMABALA INGYAMA NENGW'ENAMABALA INGYAMA NENGW'ENAMABALA

INGONYAMA NENGW'ENAMABALA INGYAMA NENGW'ENAMABALA INGYAMA NENGW'ENAMABALA

45 **D** **Bm** **Em⁷** **C**

Voltam Meninas Cantoras

oz I uh ah ah ah

oz II uh ah ah ah

etc... (fim do solo instrumental)

etc...

49 **Asus⁴ A⁷ D**

I *ff* ah sem fim que nos gui - a - rá

II *ff* É o ci - clo sem fim que nos gui - a - rá

III ah sem fim que nos gui - a - rá

Solistas: sopranos I e II

ff INGONYAMA! INGONYAMA! É É É!!! *fff* INGONYAMA NENGW'ENAMA!

Vozes mistas Ir para vozes I, II e III

INGONYAMA NENGW'ENAMABALA GW'ENAMA - BALA... GW'ENAMA - BALA... GW'ENAMA -

53 **G Asus⁴**

a dor e_a_emo - ção ah... ah fé, a - mor

a dor e_a_emo - ção pela fé e_o a - mor

a dor e_a_emo - ção ah ah fé a mor

fff INGONYAMA NENGW'ENAMA! (fim dos solos de sopranos)

BALA... GW'ENAMA -BALA... GW'ENAMA

57 **A F D⁷/F[#] D⁷ Gm**

ff a - té en - con - trar, a - té en - con - trar, o nos - so ca - mi - nho ah

ff a - té en - con - trar o nos - so ca - mi - nho

ff a - té en - con - trar, a - té en - con - trar, o nos - so ca - mi - nho ah

ff INGONYAMA NENGW'ENAMA! ENCON - TRAR, ATÉ EN - CON - TRAR, ah ah ah

61 **B^bm⁶/D^b F/C C^{sus}⁴ C⁷ B^b/F F**

fff ah Nes - te ci - clo, *ff* ah ah ah *fff* INGONYAMA!

fff Nes - te ci - clo neste ci - clo sem fim! *fff* INGONYAMA!

ah Nes te ci - clo, ah ah ah *fff* INGONYAMA!

fff Nes te - ci - clo, INGONYAMA NENGW'ENAMA - BA - LA INGONYAMA NENGW'ENAMA BA-LA INGONYAMA!