

Rosa de Hiroshima

Gerson Conrad & Vinícius de Moraes

Para 3 vozes mistas, adaptável a 3 vozes iguais

Arranjo: Patricia Costa

Chords: E, E7, A, Am

Soprano: ô...

Contralto: ô...

Vozes masculinas: ô...

5

Chords: B, A, E, A, E

1. Pense nas cri - anças mudas, tele - páticas
 2. Pense nas me - ninas cegas, ine - xatas

1. Pense nas cri - anças mudas, tele - páticas...
 2. Pense nas me - ninas cegas, ine - xatas

Pense nas mu -

10

Chords: D, A/C#, Am/C, B, A

ô Pense nas fe - ridas como rosas

ô Pense nas fe - ri -

lheres rotas alte - radas alte - radas ô Pense nas fe - ri -

15

Chords: E, A, B, A, E, 20 A

cálicas. Mas, ó, não se es - queça da rosa da rosa

das.

das.

B **A** **E** **A**

Da Rosa de Hiro - shima_a Rosa_heredi - tária.

25 **E** **D** **A/C#** **Am/C**

A rosa radioa - ti - va_estúpida, in - válida,

ô

B 30 **A** **E** **A** *D.S.*

A rosa com cir - rose_e_a anti - rosa a_ tômica

ô A rosa com cir - ro sa...

B **A** (solo) 35 **E**

Sem cor, sem per - fume... Sem rosa sem na - da...

Sem cor, sem per - fume...

Sem cor, sem per - fume...