

# O Xote das Meninas

Luiz Gonzaga

Para as Meninas Cantoras do São Vicente

Adaptação: Patricia Costa

♩ = 44

F F7 5 B♭

Man-da-ca - ru quando fu-lo-ra na se - ca é o si - nal que a chuva chegan o ser - tá - o toda me -

Man-da-ca - ru quando fu-lo-ra na se - ca é o si - nal ah toda me -

B♭ B♭m F Dm Gm C7 1. F

nina que en - jo - a da bo - ne - ca é sinal de que o a - mor já chegou no co - ra - ção. Me - ia com -  
prida não quer mais sapato bai - xo, - vestido bem cin - tado não quer mais ves - tir ti -

nina que en - jo - a da bo - ne - ca é sinal de que o a - mor já chegou no co - ra - ção. Me - ia com -  
prida não quer mais sapato bai - xo, - vestido bem cin - tado não quer mais ves - tir ti -

♩ = 68

10 2. F F# Gm A7 Dm Gm A7 Dm F F#

mão. E - la só ai ui ai só ai ui ai! E - la só

mão. E - la só quer, só pensa\_em namo - rar. E - la só quer, só pensa\_em namo - rar. E - la só

15 Gm A7 Dm Gm A7 Dm C

ai ui ai só ai ui ai! De manhã ce - do já tá pin - ta

quer, só pensa\_em namo - rar. E - la só quer, só pensa\_em namo - rar. Ma - nhã, ai,

20 F A Dm A Dm

- da, só vive suspi - ran - do, sonhando acor - dada. ah ah

ai, ah ah sonhando acor - dada O pai leva ao do - tô a filha ado en - tada. Não come, nem es -

25 **Gm A7 Dm** **Gm A7 Dm Gm A7**

ah ah nada! *p* E - la só ai ui ai só ai ui

tu - da, não dormenão quer nada! *p* E - la só quer, só pensa\_emnamo - rar. E - la só quer, só pensa\_emnamo -

30 **Dm F F# Gm A7 Dm Gm A7 To Coda Dm**

ai! E - la só quer ai ui ai só quer, ai ui ai! Mas o do - tô

rar. E - la só quer, só pensa\_emnamo - rar. E - la só quer, só pensa\_emnamo - rar Mas o do - tô

35 **C F A Dm**

nem e - xa - mi - na. Chamando\_o pai de la - do, lhe diz logo\_em sur - di - na,

nem e - xa - mi - na. Chamando\_o pai de la - do, lhe diz logo\_em sur - di - na que\_o mal é da i -

40 **A Dm Gm A7 Dm D.S. al Coda**

ah ah ah me - di - ci - na! E - la só

da - de\_e que pra tal me - ni - na, não há um só re - mé - dio em to - da me - di - ci - na! E - la só

**Coda Dm Gm Dm A7 Dm**

ai! Pa rá pá pá pa rá pa rá pa rá pa rá pa rá pa rá Pa rá pá

rar. Pá pá pá pá pá pá pá pá... Pa rá pá

50 **C F Gm A7 1. Dm 2. Dm**

pá pa rá pa rá pa rá pá pá! Pá rá pá pá!

pa pa pá pá pá pá pá!