

# Tanto Mar

Chico Buarque

Arranjo: Patricia Costa

1. Sei que estás em festa, pá Fico con - tente, en -  
2. Foi bonita\_a festa, pá Fiquei con - tente, 'inda

quanto\_estou au - sente guarda\_um cravo para mim.  
guardo reni - tente\_um velho cravo para mim!

Eu queria\_estar em festa, pá com\_a tua gente, co -  
Já murcharam tua festa, pá mas certa - mente, esque -

lher pessoal - mente uma flor do teu jar - dim. Sei que\_há léguas a nos  
ceram\_uma se - mente n'algum canto de jar - dim.

separar, tanto mar, tanto mar... Sei também quanto\_é pre - ciso, pá

navegar, navegar... Lá faz primavera, pá, Cá\_estou doen -  
Canta\_a primavera, pá, Cá\_estou caren -

te, manda\_urgente - mente\_algun chei - rinho de\_ale - crim! M\* M  
te, manda nova - mente\_algun chei - rinho de\_ale - crim!

\*Percussão Corporal:

- PE = pé esquerdo
- PD = pé direito
- M = mão (palma)
- CX = batida das mãos nas coxas
- E = estalo de dedos

33 **B<sup>b</sup>** *Grupo I* **F** **A<sup>7</sup>** **Dm** **Dm/C**

*Grupo II*

*Grupo III*

PE PD M PE PD M PE PD M PE PD M

M CX CX CX M CX CX CX

PE PD PE E M M M PE PD PE E M M M

37 **G<sup>7</sup>/B** **C** **B<sup>b</sup>** **C<sup>7</sup>** **F** *Fine*

PE PD M PE PD M PE PD M PE M M

M CX CX CX M CX CX CX M M M

PE PD PE E M M M E M M M E M M M

Pode-se fazer o arranjo a duas vozes iguais ou alternando letras 1 e 2 entre vozes femininas e masculinas.

A segunda parte tem apoio instrumental com arranjo de percussão corporal.

A forma recomendável é A BB A' BB, com uma palma vigorosa ao final.