

Exagerado

Leoni, Cazuzza e Ezequiel

Arranjo: Patricia Costa

S
C
V.M.

* D A7 G D 1. A7 G 5 2. A7 G

pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa

* Sugestão para introdução: fazer cumulativo repetindo os quatro primeiros compassos, começando pelas vozes masculinas, seguindo contralto e entrando soprano por último, sustentando em fermata no acorde do compasso 5.

D A7 G D A7 G 10

A - mor da mi - nha vi - da da - qui a - té a e - ter - ni - da - de nossos destinos fo -
A - mor da mi - nha vi - da da - qui a - té a e - ter - ni - da - de nossos destinos fo -
A - mor da mi - nha vi - da da - qui a - té a e - ter - ni - da - de uh

A7 G Em F#m A7 D 15 A7 G

ram tra - ça - dos na ma - ter - ni - da - de. Pa pá pá Paixão cru - el de - sen - fre - a - da,
ram tra - ça - dos na ma - ter - ni - da - de Pa pá pá Paixão cru - el de - sen - fre - a - da,
ah ah Pa pá pá Paixão cru - el de - sen - fre - a - da,

D A7 G Bm A7 F#7 20

te tra - go mil ro - sas rou - ba - das pra desculpar minhas men - ti - ras mi - nhas man - ca
te tra - go mil ro - sas rou - ba - das ah ah mi - nhas man - ca
te tra - go mil ro - sas rou - ba - das ah ah ah

G A7 D A7

das. E - xa - ge - ra - do jo - ga do aos teus pés, eu sou mes - mo e - xa - ge - ra
das. E - xa - ge - ra - do, jo - gado aos teus pés, eu sou mes - mo e - xa - ge - ra
ah E - xa - ge - ra - do jo - gado aos teus pés, eu sou mes - mo e - xa - ge - ra

G Bm A7 G Em F#m A7 25

do, a - do - ro o a - mor in - ven - ta - do Pa pa pa
do, a - do - ro o a - mor in - ven - ta - do Pa pa pa
do, ah ah uh Pa pa pa

30 **D A⁷ G D A⁷ G Bm**

Eu nun- ca mais vou res - pi - rar se vo - cê não me no - tar, eu posso até morrer de

Eu nun- ca mais vou res - pi - rar se vo - cê não me no - tar, eu posso até morrer de

Eu nun- ca mais vou res - pi - rar se vo - cê não me no - tar, uh

35 **A⁷ G⁷ Bm F[#]m**

fo - me se vo - cê não me amar Que por você eu lar- go tu - do, 1. vou 2. car -

fo - me se vo - cê não me amar Que por você eu lar- go tu - do uh

ah não me amar... Que por você eu lar- go tu - do uh

40 **C C[#]m7(♭5) Bm F[#]m C**

men - di - gar, rou - bar, ma - tar, a - té nas coi - sas mais ba - nais pra mim é tu - do ou

rei - ra, di - nhei - ro, canu - do! a - té nas coi - sas mais ba - nais pra nun -

ah ah a - té nas coi - sas mais ba - nais pra nun -

45 **C[#]m7(♭5) F[#]7(♭13) G A⁷**

nun - ca - mais! E - xa - ge - ra - do jo - gado aos teus pés, eu sou

ca mais! E - xa - ge - ra - do, jo - gado aos teus pés, eu sou

ca mais! E - xa - ge - ra - do, jo - gado aos teus pés, eu sou

50 **D A⁷ G Bm A⁷ G**

mes - mo e - xa - ge - ra - do, a - do - ro o a - mor in - ven - ta - do

mes - mo e - xa - ge - ra - do, a - do - ro o a - mor in - ven - ta - do

mes - mo e - xa - ge - ra - do ah ah ah

D.S. al Fine **Em F[#]m A⁷ 55 D A⁷ G D 1. A⁷ G 2. A⁷ G**

Pa pa!

Pa pa!

Pa pa!

Fine