

# CIDADE LAGOA

## Moreira da Silva

Para 3 vozes, com apoio harmônico

Arr: Patricia Costa

Vozes Femininas

Tenores

Barítonos

F7 B<sup>b</sup>m<sup>7</sup> C<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup> D<sup>b</sup><sup>7</sup> C<sup>7</sup> 1. F<sup>7</sup> 5. Fm<sup>7</sup>

Encantos mil!  
Encantos mil! Esta ci -  
Encantos mil! Esta ci -

A<sup>b</sup>maj<sup>7</sup> Bdim B<sup>b</sup>m B<sup>b</sup>m/A<sup>b</sup> E<sup>b</sup>/G E<sup>b</sup><sup>7</sup> A<sup>b</sup>maj<sup>7</sup> E<sup>b</sup><sup>7</sup> 10 A<sup>b</sup>maj<sup>7</sup> Fm

pa da pa da ba pa da ba ver - so\_e prosa, vo... Tem um pro - blema plim  
dade q'inda é maravi - lhosa, ver - so\_e prosa, desde o tempos davo - vó... Tem um pro - blema vitalício, reni -  
dade q'inda é maravi - lhosa, tão cantada em verso\_e prosa desde o tempos davo - vó! Tem um pro - blema re - ni -

E<sup>b</sup><sup>7(9)</sup> E<sup>b</sup><sup>7</sup> C<sup>7</sup> F<sup>7</sup> B<sup>b</sup>7<sup>(9)</sup> E<sup>b</sup><sup>7(9)</sup> E<sup>b</sup><sup>7</sup> A<sup>b</sup>maj<sup>7</sup> Bdim 15 B<sup>b</sup>m B<sup>b</sup>m/A<sup>b</sup>

plim plim plim to - ró! chova meia hora chu - ê chu  
tentecualquerchuvacausa\_en chente,não precisaser to - ró! Basta que chova meia hora chu - ê, chu  
ten- te, cau sa\_en - chen te to - ró,chu - ê,chu - á! Basta que chova mais ou menos meia hora! É batata nôde

E<sup>b</sup>/G E<sup>b</sup><sup>7</sup> E<sup>b</sup>m A<sup>b</sup><sup>7</sup> D<sup>b</sup>maj<sup>7</sup> G<sup>b</sup><sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> F<sup>7</sup> 20 B<sup>b</sup>7<sup>(9)</sup> E<sup>b</sup><sup>7</sup>

- á! Ci - dade é uma\_enorme cacho - eira da Ban - dei - ra, Catum -  
- á! Enche tudo por a - í! Toda\_a ci - dade é uma\_e\_norme cacho - eira que da Praça da Ban - deira\_euvou delancha\_ao Catum -  
- mo - ra tudo por a - í! Ci - dade é uma\_e norme cacho - eira, da Ban - dei - ra Catum -

A<sup>b</sup>maj<sup>7</sup> C<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup> F<sup>7</sup>/A B<sup>b</sup>m B<sup>b</sup>m/A<sup>b</sup> Gdim C<sup>7</sup> 25 Fm<sup>7</sup> C<sup>7</sup>

bil! Ai! Quemara - vilha, Guana - bara, tu - do pá - ra ai, vai\_se\_atrasar.<sup>3</sup>  
bi! Ai! Que mara - vilha, nossa linda Guana - bara, Tudo\_enguiçatudo pára, todo trânsito\_engar - rafa... Quem tiver  
bi! Ai, ai! Que mara - vilha, Guana - bara! Tudo\_enguiçatudo pára, todo trânsito\_engar - rafa... Quem tiver

Fm<sup>7</sup> G<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> Cm/D D<sup>7</sup> G<sup>7/B</sup> C<sup>7/B<sup>b</sup></sup> C<sup>7/E</sup>

ah ah ah que\_entren'água\_até\_o pes - coço\_e peça\_a Deus pra ser gi - ra - fa...  
 pressa, seja velho\_ou seja moço, que\_entre n'água\_até\_o pes- coço\_e peça\_a Deus pra ser gi - ra - fa... Porisso\_a-  
 pressa, ve - lho\_ou moço, que\_entren'água\_até\_o pes- coço\_e peça\_a Deus pra ser gi - ra - fa... Por isso\_a-

30 Fm<sup>7</sup> Fm<sup>7/A</sup> B<sup>b</sup>m B<sup>b</sup>m/A<sup>b</sup> Gdim C<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> F<sup>7</sup>

já com - prei na la - go - a cada vez que\_a chuva cai, ai...  
 gora já comprei minha ca - noa, pra remar nessa la - go - a cada vez que\_a chuva cai... E se uma  
 gora já comprei minha ca - noa, pra remar nessa la - go - a cada vez que\_a chuva cai, ai... E se uma

B<sup>b</sup>m<sup>7</sup> C<sup>7</sup> 35 Fm<sup>7</sup> Fm<sup>7/A<sup>b</sup></sup> D<sup>b</sup>7 C<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup> B<sup>b</sup>m<sup>7</sup> C<sup>7</sup>

ah ah ah do - na do pa - pai!  
 bo - a me pedir u-ma ca - ro - na, com certeza\_eu levo do - na do pa - pai!  
 bo - a me pedir u-ma ca - ro - na, eu levo\_a dona na garupa do pa - pai!

Fm<sup>7</sup> Fm<sup>7/A<sup>b</sup></sup> 40 D<sup>b</sup>7 C<sup>7</sup> 1. F<sup>7</sup> 2. Fm

En - can - tos mil!!  
 En - can - tos mil!!  
 En - can - tos mil!!