

Roda Viva

Chico Buarque de Hollanda

Arr. Patricia Costa e Malu Cooper

Para 3 vozes mistas

Vozes femininas

Am⁷ Am⁷ F⁷ E⁷

1. Tem dias que a gente se sen - te, como quem par - tiu ou morreu
 2. contra_a corren - te, até não po - der re - sis - tir,
 4. O samba_a vi - o - la_a rosei - ra, um dia_a fo - gueira queimou,

Vozes masculinas

Dm⁷ G⁷ C B^{7/F#} A⁹

1. agente_estan - 2.na volta do 4.foitudo_i - lu -
 a gente quer ter voz a - ti
 faz tempo que a gen - te cul - ti
 no peito_a sau - dade ca - ti

Dm⁷ G⁷ Cmaj⁷ B^{7/C} E/B Am⁷

cou de re - pen - te ou foi_o mundo_en - tão que cresceu
 bar - co_é que sen - te o quanto dei - xou de cumprir
 são pas - sa - gei - ra, que_a brisa pri - meira levou,

F⁷ E⁷ Am⁷ Am/G Dm/F

- va, no nosso des - ti - no mandar, mas eis que che - ga_a ro - da vi - va_e carrega_o des -
 - va_a mais linda ro - sei - ra que há,
 - va, faz força pro

Na 4^a letra, ir para Coda!

F⁷ E⁷ Am⁷ Am/G Dm/F

ti - no pra lá... Roda mundo, roda gigan - te, roda mo - i - nho, roda pião
 ti - no pra lá... Ro - da mun - do, ro - da vi - va, ro - da mun - do,

G⁷ Gm⁷ C⁹ F⁶ E⁷ Am⁷

O tempo ro - dou num ins - tan - te, nas voltas do meu co - ra - ção!
 O tempo ro - dou num ins - tan - te, nas voltas do meu co - ra - ção!

1.
 ro - da, não... ô num ins - tan - te, meu co - ra - ção!

Na última vez, D.C. al Coda

26 2. Am⁷ F⁷ E⁷

3.A roda da sai - a_a mu - la - ta não quer mais ro - dar não se - nhor
 3.A roda da sai - a_a mu - la - ta não quer mais ro - dar não se - nhor
 pa pa pa pa... pa pa pa pa... Não posso fa

31 Dm⁷ G⁷ C B^{7/F#} E⁷ A⁹

ô se - re - na - ta... sam - ba_a - ca - bou, a gente to - ma_a_i-ni - cia - ti
 ô se - re - na - ta... sam - ba_a - ca - bou, a gente to - ma_a_i-ni - cia - ti
 - zer se - re - na - ta, a roda de sam - ba_a - ca - bou, a gente to - ma_a_i-ni - cia - ti

36 Dm⁷ G⁷ Cmaj⁷ B^{7/C} E/B Am⁷

- va, vi - o - la na ru - a_a can - tar, mas eis que che - ga_a ro - da vi - va_e carrega_a vi -
 - va, vi - o - la na ru - a_a can - tar, mas eis que che - ga_a ro - da vi - va_e carrega_a vi -
 - va, vi - o - la na ru - a_a can - tar, mas eis que che - ga_a ro - da vi - va_e carrega_a vi -

41 F⁷ D.S. G⁷ Coda Cmaj⁷ E^{7/B}

o - la pra lá... Roda tempo parar mas eis que che - ga_a ro - da vi -
 o - la pra lá... Roda tempo parar mas eis que che - ga_a ro - da vi -
 o - la pra lá... mas eis que che - ga_a ro - da vi -

46 Am⁷ 3 B^{9/F#} E⁷ Ao Segno * E⁷ Am⁷ >

va_e³ carrega_a³ sau - da - de pra lá... meu co - ra - ção!
 va_e carrega_a sau - da - de pra lá... meu co - ra - ção!
 va_e carrega_a³ sau - da - de pra lá... meu co - ra - ção!

Final: 1^a vez, bem lento, todos na melodia dos contraltos
 2^a vez, a tempo, graves e agudos
 3^a vez, com final (compasso 50)