

# Melodia Sentimental

Villa-Lobos / Dora Vasconcelos

Para Mariazinha

Arranjo: Patricia Costa

Introdução instrumental

Vozes femininas: A

5 cor - da, vem ver a lu - a, que dor - me na noi-te\_es -

cu - ra, que ful - ge tão bela\_e bran - ca, derramando do -

cu - ra, clara chama si - lente ardendo meu só - nhar. Vozes masculinas: As

a - sas da noite que sur - gem e cor - rem o\_espaco pro -

fun - do, Oh, do - ce amada, des - per - ta. Vem

dar teu calor ao lu - ar. Solo instrumental

40 Sopranos Qui - se - rasaber - te mi - nha, na

Contraltos Qui - se - ra saber - te mi - nha na

Vozes masculinas Qui - se - ra mi - nha, mi - nha,

ho - ra serena\_e calma. A som - bra con-fi - a\_ao

ho - ra ai, ai, calma, se-re - na ho - ra. Som - bra,

ho - ra ra calma, ai, a som - bra o

**F#7(-9) F#7 B7 E7 Em 55 Em D/F# Gmaj7(#11) F#-7 B7**  
 ven - to o limite da es - pe - ra quando dentro da noite reclama\_o teu a - mor.  
 ven - to, o limite da es - pe - ra quan - do a noi - te, e re -  
 ven - to, ven - to, a noi - te.

**Em 60 Am**  
 A - cor - da, vem o - lhar a lu - a ah  
 cla - ma\_o teu a - mor vem o - lhar a lu - a, ah  
 A - cor - da, vem o - lhar a lu - a, ah que

**D7 65 G C6**  
 ah, lu - a bran - ca bri - lha Que - ri - da ah  
 bri - lha, bri - lha, lu - a Que - ri - da ah  
 bri - lha na noite es - cu - ra. Que - ri - da, és linda e

**Am7 A6 70 B7 B7(-9) Em11 Em**  
 ah ah sen - tir meu amor e so - nhar...  
 ah ah sen - tir meu amor e so - nhar...  
 mei - ga sen - tir meu amor e so - nhar...

Solo instrumental

**75 Am Em B7(-9) Em11 Em**