

Sandália de Prata

Ary Barroso

Para vozes mistas

Arranjo: Patricia Costa

Emaj7 E 5 Gdim F#m7

V.F. Isso_a - qui, ô, ô, é um pou - quinho de Brasil, iá, iá!

V.M. Isso_a - qui, ô, ô, é um pou - quinho de Brasil, iá, iá!

B 7/13 10 A/B B 7/13

Des- te Bra - sil que canta e é fe - liz, fe - liz,

Des- te Bra - sil que canta e é fe - liz, fe - liz,

Emaj7 15 G#m7(b5) C#7(b9)

S fe - liz!!! É...

C fe - liz!!! ô ô ô É...

V.M. fe - liz!!! ô ô ô É...

20 #m7 Am7

também um pouco de uma ra_ça, que não tem medo de fu - ma

também um pouco de uma ra_ça, que não tem medo de fu - ma

também um pouco de uma ra_ça, que não tem medo de fu - ma

Emaj7 25 F#m7 1. B 7/13 Emaj7 2.

- ça_ai, ai, e não se_en - tre - ga, nã_o!! tre - ga, não!

- ça_ai, ai, e não se_en - tre - ga, nã_o!! tre - ga, não!

- ça_ai, ai, e não se_en - tre - ga, nã_o!! tre - ga, não!

30 **Gdim F#m7 B 7/9 Emaj7**

Nas ca -
Nas ca -

Olha o jeito nas ca - deiras que ela sabe dar, olha só o reme - lexo que ela sabe dar... Olha o jeito nas ca -

35 **Gdim F#m7 B 7/9 Emaj7 Gdim**

deiras que ela sabe dar, olha só o reme - lexo que ela sabe dar... sabe dar... Mo - re - na bo

deiras que ela sabe dar, olha só o reme - lexo que ela sabe dar... sabe dar... Mo - re - na bo

deiras que ela sabe dar, olha só o reme - lexo que ela sabe dar... sabe dar... Mo - re - na bo

* Sugestão: fazer uníssono na primeira vez e só abrir voz na repetição.

40 **F#m7 B7 G#m7(+5) C#7(+9) F#m7** 45 **1. B 7/9**

- a, que me faz pe - nar, bo - ta a san - dá - lia de pra - ta e vem pro samba, sambar...

- a, que me faz pe - nar, bo - ta a san - dá - lia de pra - ta e vem pro samba, sambar...

- a, que me faz pe - nar, bo - ta a san - dá - lia de pra - ta e vem pro samba, sambar...

Emaj7 2. B 7/13 Emaj7 Emaj7 50 E Gdim

Mo - samba, sambar! Isso a - qui, ô, ô, ô,

Mo - samba, sambar! Isso a - qui, ô, ô, ô,

Mo - samba, sambar! Isso a - qui, ô, ô, ô,

F#m7 B7 Emaj7 55

ô, ô, Bra - sil! O - ba!

ô, ô, Bra - sil! O - ba!

ô, ô, Bra - sil! O - ba!