

Com Tanta Gente Passando Fome

Mu Chebabi / Bussunda

Rock revoltado!!!!

Arranjo: Patricia Costa

The musical score is written for guitar and voice. It features a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The score is divided into systems, each with a measure number in a box at the beginning. The lyrics are in German and are placed below the vocal line. Chords are indicated above the guitar line.

System 1 (Measures 1-4): Chords: D7, G, G7, C. Lyrics: Ce - bo - la, ra - ba - ne - te, be - ter - ra - ba eu não gosto de na - da!

System 2 (Measures 5-8): Chords: D, D#, D, G, D. Lyrics: Al - fa - ce_a - gri - ão e to - ma - te, eu odei - o sa - la - da!

System 3 (Measures 9-14): Chords: G, G7, C, D. Lyrics: Quero fei - jão e ba - ta - ta, sal - si - cha e lin - gui - ça em la - ta, ri - co - ta, mel e ger - ge - lim

System 4 (Measures 15-19): Chords: D#, D, D#, D, G. Lyrics: isso não é pra mim! Eu que - ro car - ne mal pas - sa - da!

System 5 (Measures 20-24): Chords: D7, G, G7, C. Lyrics: Sal - mão, ca - vi - ar, es - car - got, Eu não dou va - lor Co -

System 6 (Measures 25-29): Chords: D, D#, D, G, G, D#, D. Lyrics: mi - da é pra fa - zer... ô u ô... pra fa - zer cô... mi - da é pra fa - zer... ô ô u ô... pra fa - zer...

System 7 (Measures 30-34): Chords: G, 1. D#, D, 2. D#, D, G. Lyrics: ô u ô... Pra fa - zer! Cebo - Pra fa - zer! Eis - bein!

Obs: o arranjo foi feito para as crianças do Colégio Cruzeiro, cuja educação é alemã. Portanto, as brincadeiras com palavras deste idioma podem ser trocadas por outras, à escolha dos cantores e/ou regente.