

# Se Todos Fossem Iguais a Você

Tom Jobim e Vinícius de Moraes

Para 3 vozes mistas, com apoio harmônico

Arranjo: Patricia Costa

The musical score is written for Soprano, Contralto, and Vozes masculinas. It features a 4/4 time signature and a key signature of one sharp (F#). The score is divided into systems, each with a measure number in a box (5, 10, 15, 20, 25, 30). Chord symbols are placed above the vocal lines. The lyrics are written below the vocal staves.

**System 1 (Measures 1-5):** Chords: Gmaj7, G7sus4, G7, A/C#, Cm6. Lyrics: Vai tua vi-da, teu caminho\_é de paz e\_a - mor, a tu-a vi-da

**System 2 (Measures 6-10):** Chords: G7sus4, G7, A/C#, Cm6, Bm7, E7(9). Lyrics: é\_uma lin-da can - ção de\_a - mor, a -bre seus bra-ços e can-ta, a última\_espe - can - ção de\_a - mor, a -bre seus bra-ços e can-ta!

**System 3 (Measures 11-15):** Chords: Am(add9), Cm7, F7, Bbmaj7, Bm7(b5), E7(9), C#m7, F#7, Dm7, G7. Lyrics: ran - ça, es-pe - ran - ça di - vi - na de a - mar em paz... ah ah di - vi - na em paz... ah ah di - vi - na em paz...

**System 4 (Measures 16-20):** Chords: Cmaj7, Bm7(b5), E7(9), Am(maj7), Am7, Gm7, C7, Fmaj7, A7(9). Lyrics: Se to-dos fos - sem i - guais a vo - cê, que ma - ra - vi - lha vi - Se to-dos fos - sem i - guais a vo - cê, ah ah vi - Se to-dos fos - sem i - guais a vo - cê, ah ah

**System 5 (Measures 21-25):** Chords: Dm(maj7), Dm7, A7(9), A7(9), Dm(add9), G7, Cmaj7, Dm7, Em7, Fmaj7, F#m7. Lyrics: ver! Uma mulher a can - tar, ver! Uma canção pelo ar, vi - ver, vi - ver... Uma cidade\_a can -

**System 6 (Measures 26-30):** Chords: B7, Em7(add11), A7(9), Dm7, G7(9), Cmaj7, C6, Bm7(b5), E7(9). Lyrics: a sor - rir, a cantar a pe - dir a beleza de\_a mar co-mo\_o céu, co - mo\_a a sor - rir, a cantar a pe - dir a beleza de\_a mar co - mo\_o céu tar, a sor - rir, a cantar a pe - dir a beleza de\_a mar co - mo\_o céu, co - mo\_a

35 Am(maj7) D7sus4 Gm7 C7 Fmaj7 Em7(b5) A7(b9) Dm7 40 C7

flor, co - mo\_a luz, a - mar sem men - tir, nem so - frer...

co - mo\_a flor co - mo\_a luz, a - mar nem so - frer...

flor, co - mo, co - mo\_a luz, a - mar nem so - frer...

F#m7(b5) 3 Fm6 C/E 3 3 3 3 3 3 A7(b9) D#7 45 Dm7 Em7 Fmaj7 F#dim

E - xis - ti - ri - a\_a ver - da - de, ver - da - de que ninguém vê se todos fossem no

E - xis - ti - ri - a\_a ver - da - de, ver - da - de que ninguém vê

E - xis - ti - ri - a\_a ver - da \_\_\_\_\_ de, ver - da - de que... se todos fossem no

ver - da - de ô vê - ê...

G7sus4 G7 C7sus4 F#m7(b5) C7(b9) 50 Fm6 C/E

mundo iguais a vo - cê... E - xis - ti - ri - a\_a ver - da - de, ver - da - de que ninguém

iguais a vo - cê... E - xis - ti - ri - a\_a ver - da - de, ver - da - de que ninguém

mundo iguais a vo - cê... E - xis - ti - ri - a\_a ver - da - de, ver - da - de que ninguém

iguais a vo - cê... ver - da - de ô

A7(b9) D#7 Dm7 Em7 Fmaj7 F#dim G7sus4 G7 55 G#maj7 C#maj7 C6

vê, se todos fossem no mundo iguais a vo - cê, vo - cê! Ah!

vê, se todos fossem no mundo iguais a vo - cê, vo - cê! Ah!

vê - ê... se todos fossem no mundo iguais a vo - cê, vo - cê! Ah!